



لقد وضعته بنفسها في دلو
قطعه الجوى لكي لا يراها
الحراس!

يا طبع.. ذكرى
عائليته!!

نعم وعلى الإخصي
لان هذا اليوم كان ذكرى
من احب سرقته ولونا!

لقد كانت
والدنا ذكيت عنما
اعطنا هذا المبردا



اهلا بالحارس! نحن نقضي
وقا طيا هنا...

طاب يومكم يا عماهيري
الصغيرة. لعل اخبار سره!

انتبهوا الحراس!



لاكي لون

لاكي لون!

طاب مساؤكم
الآن، بعد ١٩
اسبوعا تصبحون
احراراً!!

عظيم! اسمعوا، لقد قابلت
الآن واحدا من اعزاص قاي! لاكي لون!



رجيب ان مشرب يا كسر
وقت، لن تستبح لنا فرصة
اخرى... لنشقم!!

كما تريد
كما تريد

حسنا
حسنا

لاكي لون! لاكي لون!
يا جوا! يا جوا!
يفدون هذا بامت
تزعج نفسك!

اهدا يا جوا!

في اليوم التالي...
ها، يا جميع الرجال
الى العمل!



ان جومتوت
الا عصابه
اننى خائف من ان
يهرق بدماعه
الخرق!



والعكن بالطبع...



جو دالتون!
قد قلت لك عدة
مرات ان تتعدنا!



لن يفيدك اسراعك في شيء
لأننا سوف نحبب الأحجار
أخرى عند انتهاءكم من قحطيم
هذه الأحجار...
وهذا ما لا نريده!



حسنًا، لقد انتهى يومكم
كل يعود الى زنزانته



يجب ان نهرب الليلة!
لم يبق سوى القليل لكي
نقطع سلاسلكم. يجب
ان تتكلموا بوجهها الآن!



ها اعطني
المبرد!!

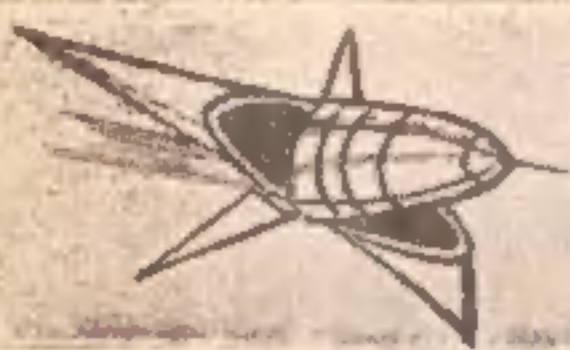


ولكن... ولكني
لم أجد!!



في الزنزانة الأخرى..
ماذا
تفعل!؟





المغامرة الكبرى



في أحد الأيام .. الساعة التاسعة مساءً .. سيارة فضية
تتحرك في شارع باريس بسرعة فائقة متجهة نحو مطار المدينة.



وأخيراً تتوقف السيارة أمام مركز الجمارك ..



وبعد مدّة من الزمن
تتملّ السيارة في الطابوقة
السيّارة ..



ثمّ تترك الطريق الرئيسية وتسير
في شارع جانبي متجهه نحو الحدود الآن .. كل شيء على ما يرام ..



أهلاً .. اسمع لي بجواز سفرك !
حسناً أفضّل !



وفي نفس اللحظة تتوقف أمام مركز الجمارك أيضاً سيارة أخرى قديمة الطراز ..
أرجو المعذرة ! أنا لا أشتري .. المحرك لا يعمل !
قل إذن .. هل ستظل واقفاً طويلاً للوقت ؟



وتقع منه البطارية فصببها حتى لا يضرهم



ويحاول رجل الجمارك أن يشعل بطاريته
وكان بدون جدوى !



هاهي جوازات سفركم ! ولكن
اسمعتوا لي فتمتص سيارةكم
كما تريد ..

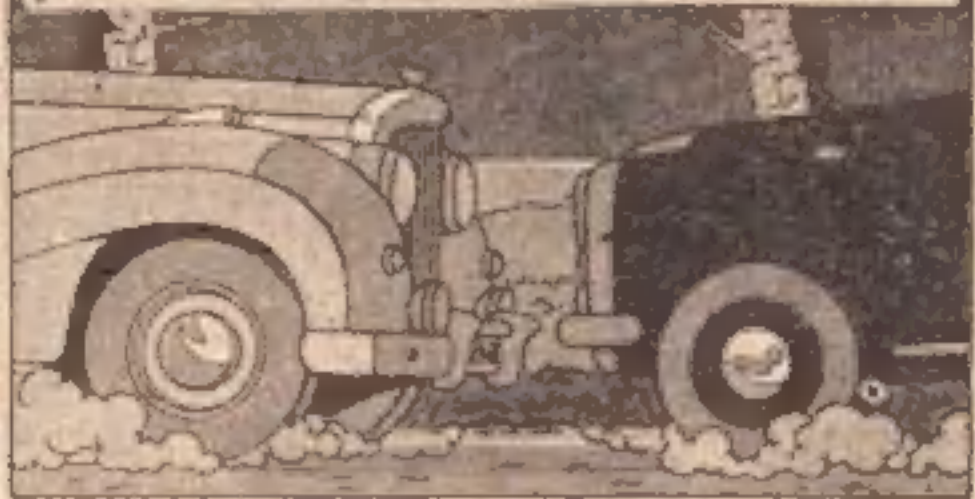




ماذا يفعل الآن ايها الرئيس؟
ارجع الى الوراء والحل للوقت



ولكنهما توقفان عند آخر لحظة وتقاربان الاصطدام



وفجأة تدفع امامهم سيارة اخرى بسرعة!



وتكمل السيارة الصغيرة
لقد وصلت الى
الحدود ..



وبسرعة تعو سيارة في متابعه ليد
يبدو انهم مسرعون



وتراجع سيارة المجرمين الى الوراء ..



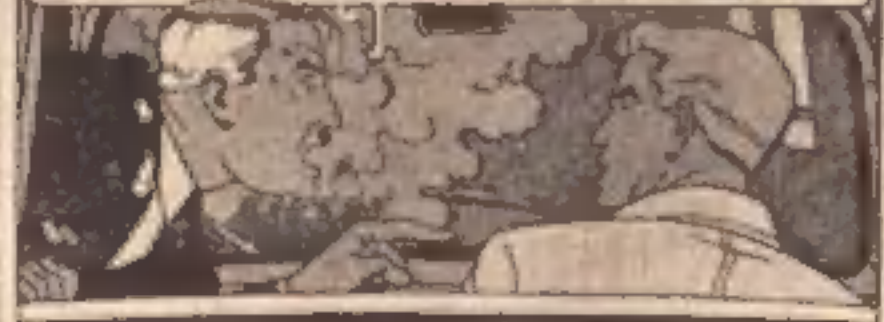
ويعود الاثنان الى السيارة
لمطاردة المجرمين ..

ارجو المذرع .. ولتكن مضطربا

لا بأس بذلك ، مطاردة
المجرمين هي هوايتي !



ها خذني معك وارجع بسرعة ، اننا بحاجة
لساعدتك . لقد هربت سيارة وتريد تنصروا ،



ها هي قبعت
كانت بين الاعشاب المركزية وبمركز الشرطة!



ويوقف سائقها امام الحدود ..



في نفس الوقت ..
الو .. ها مركز الشرطة .. ماذا ؟
اشي اسمع .. نعم ؟ .. لا تقطع الخط



على الاقل انت احسن
من رجالي . لقد طلبوا منك
سيارة شبح !!



سما اكمل السيارة طويلا
كف عرفت الشرطة انني هربت فيه
هذا سارق المتهمة . استطاع اعطائك
رقمها وجنيتها ايضا !



أقول.. الو! لا تقطع
الخط أبدا للشيطان
مذ وأن هناك من يقهر
الخط



هذه لما كان يحدث بالذرات
أقطع جميع الخطوط



و لكن ماذا كانت هناك
وتسببه أخرى؟
هذا الخط خاص .. الو
البريد ؟ الو ..



الو .. سيارة الخط
ماذا؟ سيارة زرقاء
اللون .. سائق بالبوليس



واخترا و ملأت السيارة العفيرة ..
الى الطريق الذي ذهبت فيه الاقارب

ها هم .. بعد عشرين عليهم ..



لا تسرع يا فتول أبدا الشاب الطوي
مصابيح سيارتك .. ساطق النار



واخذ رجل الجمل
يطلق النار عليهم !



وكان السيارة كانت ممتلئة لان الرواحات
لم تغلق لها ..



سائق يذبحون النار علينا ..
لا تطلق النار .. الذي طريقهم



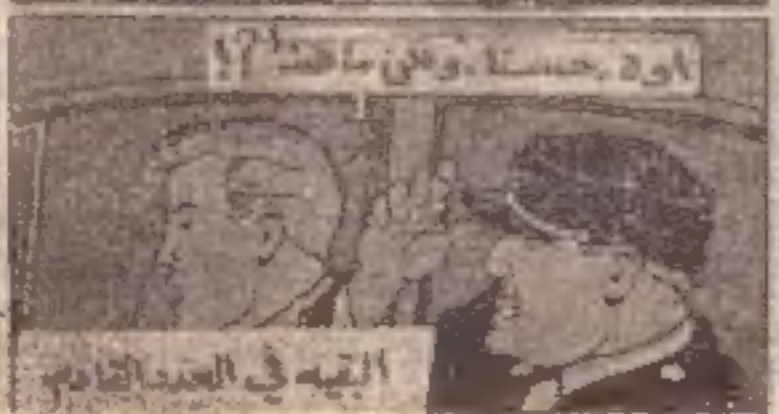
وترمى السيارة كهيئة من السايان ..



فيخوف عن الطريق
الوكسيه ..
ماذا تفعل هؤلاء اولئك سوف
تعلنا بهذه السرعة !!



أخذ يا عزيزي مستورا
الآن الى الطريق !



لكن ماذا بعد ذلك ..





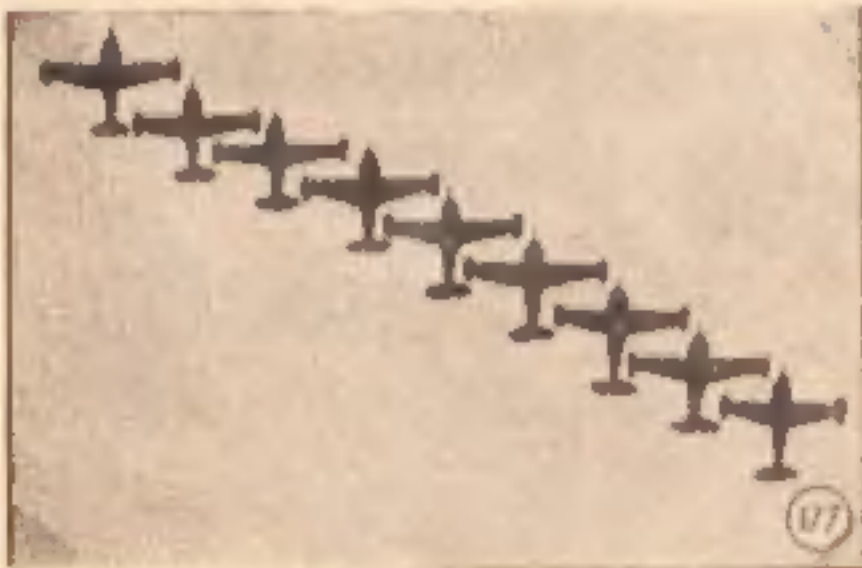
قصة الطيران



— اهتم الاقدمون بفكرة الطيران ووضع البعض منهم تصاميماً خيالية لآلات طائرة كانت تعتمد دائماً على الريش كهذا التصميم الاثري لطائرة ذات اجنحة وريش .



— طائرة سوبر فريلون : احدث طائرات الهليكوبتر الفرنسية الصنع ، وهي للاستعمال الداخلي في النقل الجوي بين المدن والقرى . من مميزات القدرة على حمل اعداد كبيرة من الركاب واصانتها .



— برع الطيارون في اجراء المناورات بطائراتهم بالعاب بهلوانية وهذه مجموعة من الطائرات الحربية شكلت نفسها بهذه الطريقة الجميلة .



— طائرة كونسوليداتد : طائرة ابجاث اميركية الصنع والتصميم وهي نفاثة وذات اجنحة مثلثة .



الموضوع : صف شعورك نحو وطنك من خلال اظهارك لبعض جمالاته .

التوسيع : اني ولو كنت في الغربة بعيداً عن وطني اتفقد علمه بين الاعلام
لاشعر بخفقان الحب في قلبي وانخيل ارض وطني تحتل مكان الارض التي انا فيها .
انني لا ارى سوى قراه ومدنه ودساكره وسهوله وانهاره كلما وقّع نظري في
باقي الاوطان على قرية او مدينة او سهل او نهر واحسب نفسي اعيش في وطني .
وطني في نظري جنة الله على الارض بل انه ارض خلقت ليختارها الله يوماً في
جنّته خصها بكل عناية ودقة فعدت فائقة بمختلف الجمالات . انني انظر الى جبال
وطني اللطيفة التركيب والى اوديته التي تجري فيها الانهار والى سهوله التي تكتسي
بالخضرة والازهار فابجد الخالق المبدع على الجمال الذي خصه بوطني واطلب اليه
ان يحفظه ليظل دوماً منارة ساطعة في افق المدنية والحضارة .

تحت سماء وطني الصافية ترعرعت وفي ارضه الطيبة نشأت بين اهلي واقربائي
واصدقائي . تنشقت هواء وطني فانعشني وشربت ماءه الزلال فارواني وسمعت
موسيقى طبيعته فاطربتني . كيف لا احبه وكل شيء فيّ ينطق بحبي له . انني
افديه وافدي علمي بكل غالٍ واعمل جاهداً ليفخر بي وبكل الشباب الواعي .

تطبيق :

اكتب رسالة الى احد المقربين تحثه فيها على العودة الى الوطن .



الأصبار الصغير

— العصفور الدوري —

يعتبر العصفور الدوري من الطيور الصغيرة ذات الفائدة بالنسبة الى الانسان، فهو يتغذى بالحشرات ويفضلات الطعام وعندما تبيض انثى العصفور الدوري وتفرخ بيضها فانها تذهب لجمع الاكل لصغارها ، من الذباب والبعوض وغيرها من الحشرات المؤذية وهي تلتهم يومياً ما يقارب الـ ٥٠٠ حشرة على الاقل ولذلك فهي ذات فائدة كبيرة للانسان ، والعصفور الدوري من اذكى الطيور واشجعها ، فهو شديد الانتباه ويهرب عند اقـل بادرة خطر وهو من اشجع الطيور ، لانه الوحيد الذي يعيش في المدن بل انه لا يتراجع عن النزول في وسط الشارع وبين السيارات والزحمة لالنقاط حشرة او حبة قمح وهو عادة يـدع

الانسان يقترب منه كثيراً ولكنه شديد الاحساس بالخطر لشدة ذكائه، ولذلك نرى الصيادين يتدمرون من صعوبة صيد العصفور الدوري، لان براوغ كما ان لونه الاغبر يساعده على التخفي عن اعين الصيادين .



الكتاب المفيد



إملاء

انقل النص أدناه وقوّ لغتك العربية . انتبه الى كتابة الناء في حالات مختلفة .
إنّ السنديانة الضخمة تعترّ بضخامتها وتنظرُ الى شجرة القمح الصغيرة باحتقار ، لأنها تنحني تحت ثقل العصفور ، وتميلُ بها الريح ذات اليمين وذات الشمال ليونتها لكن شجرة القمح لا تلبثُ ان تستقيم وتعتدل اذا طارَ عنها العصفورُ وهدأتِ الرياحُ . اما السنديانة الضخمة فانها تنقصُ وتهوي محطمةً عندما يداهمها الريحُ .



علوم

هل تعلم :

- ١- ان الرياضة البدنية تكسب الجسم جماله الطبيعي وتهبه القوى الجسدية والعقلية .
- ٢- ان الدم يجري من قلب الانسان الى العروق والشرابين بسرعة ١١ كيلو متراً في الساعة .
- ٣- انه من الصعب ان يعيش الانسان بدون نوم اكثر من خمسة ايام متتالية .
- ٤- ان الاكثار من تناول الالوان المختلفة من الطعام يتعب المعدة اما تغيير الالوان بين وقعة واخرى فهو مفيد .
- ٥- ان الكلب من اقدم اصدقاء الانسان .



لغة

الصرف والنحو

الصرف علم باصول تعرف بها احوال ابنية الكلمة قبل تركيبها . ان للكلمات حالتين ، حالة افراد وحالة تركيب فعلم الصرف يبحث عنها وهي مفردة فيبين ما لا حرفها من اصالة وزيادة وما يطرأ عليها من تغيير .

النحو علم باصول تعرف بها احوال اواخر الكلمات من حيث الاعراب والبناء . وهو يبحث عنها وهي مركبة جملاً فيبين ما يجب ان تكون عليه او اواخرها من رفع او نصب او جر او جزم او بقاء على حالة واحدة .

في موكب الحضارة


اصدقائي الاعزاء :

اننا اليوم نعيش في عصر ازدهرت فيه علوم الانسان جميعاً ، فسهلت حياته وجلبت اليه مزيداً من السعادة والرفاهية . هذه السعادة ايها الاصدقاء هي من صنع الانسان نفسه ، لان الانسان لم يخلق ولديه الجامعات والمعاهد العلمية ولم يجد ادواته وآلاته مصادفة او يعثر عليها ، انتم الآن ايها الاصدقاء تعرفون تلك المعاهد والجامعات وهي التي ستخرجون منها في المستقبل بعد اكمال علومكم الابتدائية والثانوية لكي يكون باستطاعتكم ان تعيشوا حياة كريمة مرفهة وسلاحكم العظيم العلم والمعرفة . وانتم ايضاً تعرفون الآلات التي ساعدت الانسان ومنها السيارة والراديو والطائرات وما يحويه المنزل من ادوات منزلية كالتلفزيون والبراد والغسالة ، ولكنكم ايها الاصدقاء لا تعرفون كيف تطور الانسان في صنع آلاته وتعلم نفسه على مر العصور والدهور ولذلك فنحن على صفحات مجلتكم الفرسان سنعرفكم على ذلك في حلقات سلسلة مصورة ، ستعجبكم وتزيدكم علماً ومعرفة في سبيل بناء مستقبلكم اللامع . فالى اللقاء في الاعداد القادمة .





لغة الصور

سميرة وبوبي - بدل الصور بكلمات تناسب المعنى :

سميرة تحب  بها الصغير بوبي حباً عظيماً . فهي تلعب معه دائماً وتأخذه معها الى التزهة .

وفي صباح ٢ من ٨ تشرين الأول ١ ذهبت

سميرة الى المدرسة وتركت بوبي في البيت . فشعر  بالوحدة وبدأ على وجهه الحزن . لكنه بعد قليل قرر ان

يلحق  فاسرع الى مدخل البيت واخذ يفكر ، هل يذهب يميناً ام شمالاً ؟ ثم بدأ يشم الأرض كأنه يشم خطوات

عده يهتدي اليها . فذهب شمالاً واستمر في الجري 

وهو يشم الأرض الى ان اهتدى اليها وهي تلعب بالكرة .

قصة كاملة روبنسون كروزو

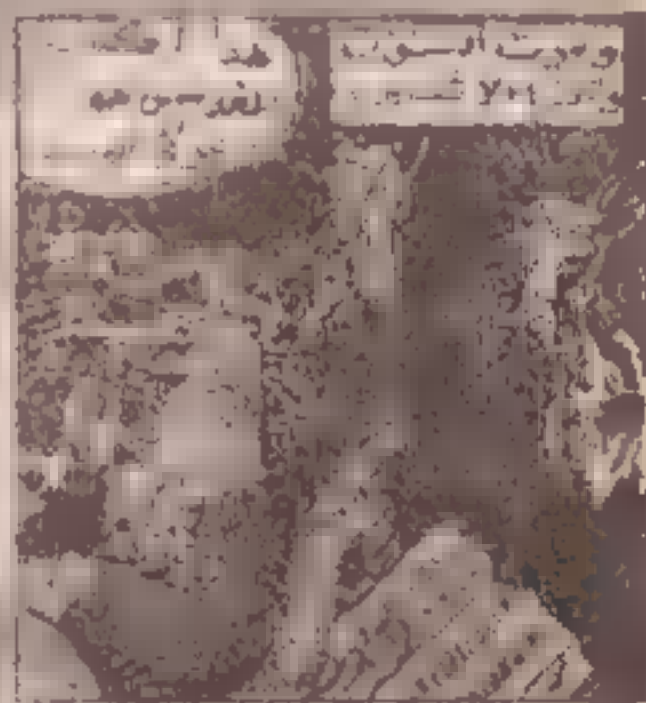
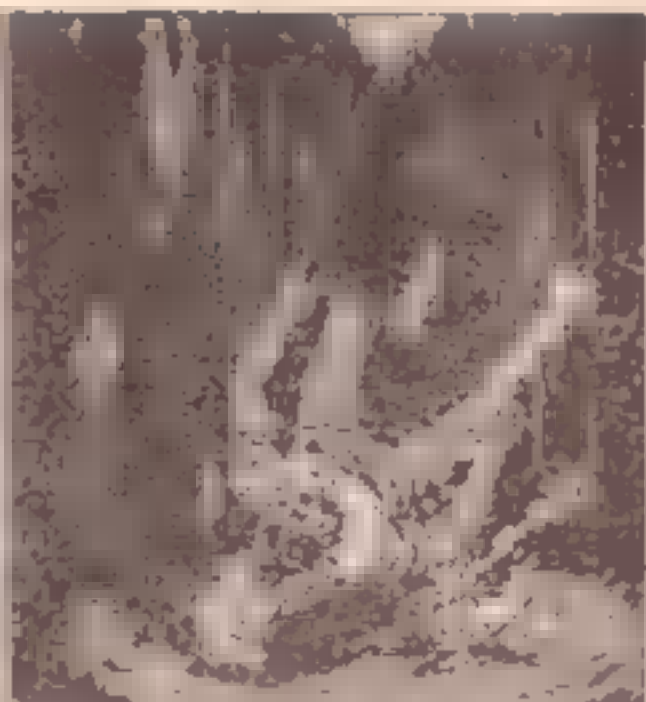
الرجل ذو الإرادة الجبارة

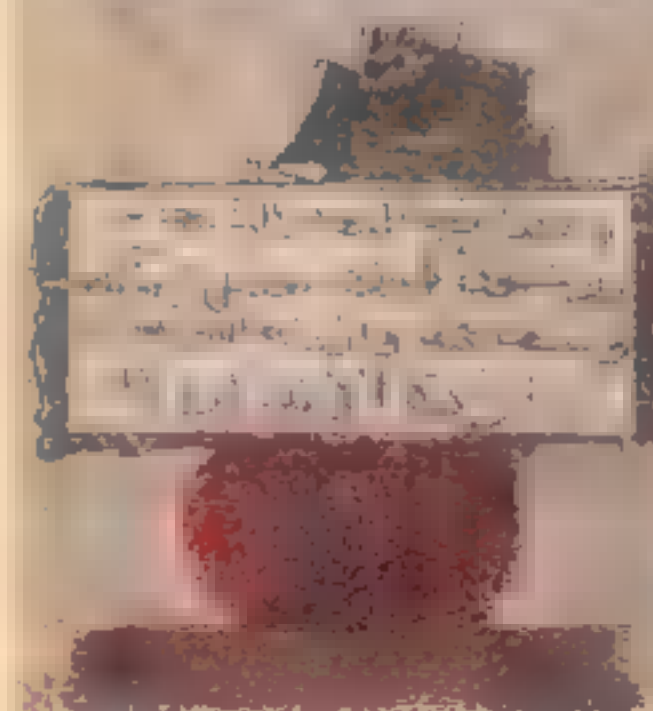


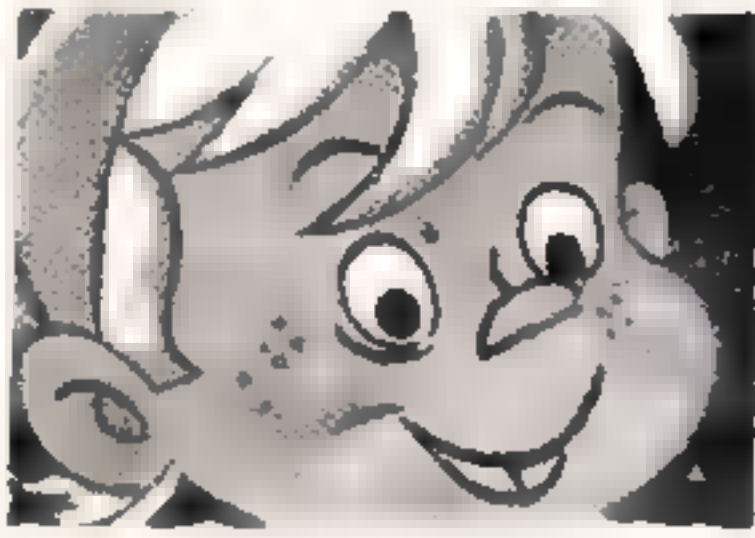
قصة روبنسون كروزو من القصص الفريدة التي تدل على مدى تحمل الإنسان لقساوة الطبيعة وعلى قدرته الفائقة على الاستجابة لجميع الظروف التي يوجد بها! عليكم قصة هذا الرجل الذي عاش وحيداً في سنوات وأربعة أشهر متفردين بتجاربته التي أنقذ بها...











إخلك معنا!



اللص الاول للصوص الثاني :

— اتركه لي ، لقد شاهدته قبلك !

— بدون تعليق —



— البقرة :

— انني اتساءل لماذا يريد هذا الرجل

رؤية القطار من الاسفل !



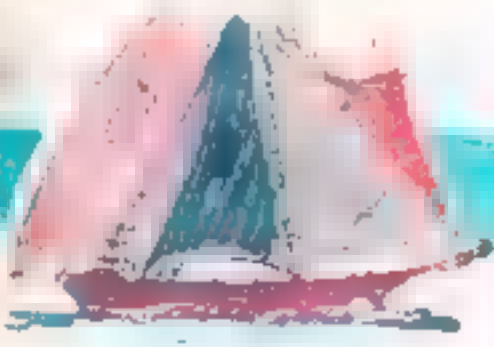
الوالد : هل نقلوك الى صف اعلى ؟

التلميذ : كلا ، لقد رفض الاساتذة ترفيعي الى

صف اعلى لانهم يحبونني ويريدون ابقائي

عندهم !





جبل النحاس

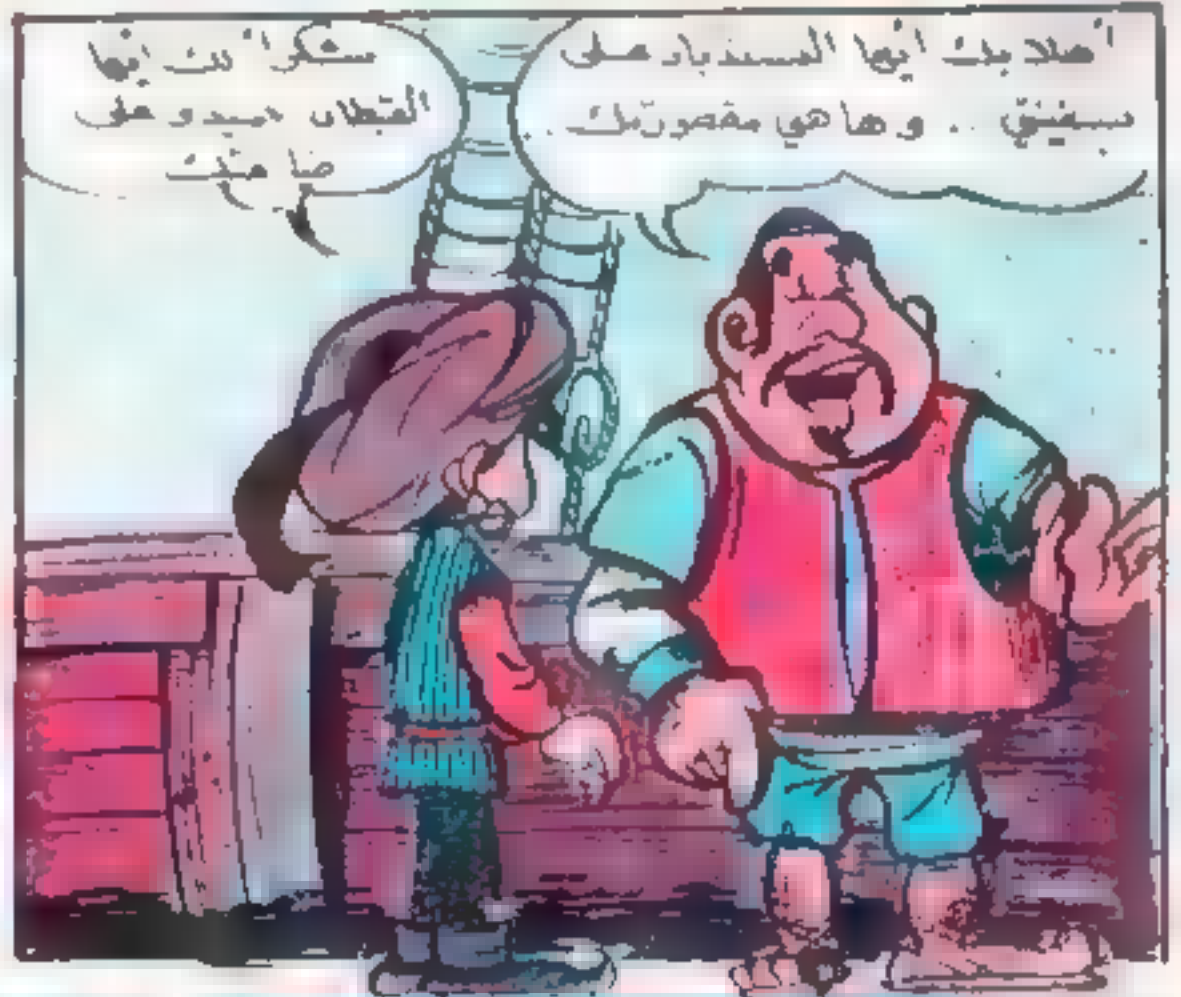
بريشة طارق العلي



هاهي أيها الأصدقاء الاغزاء أولى
مغامراتي على صفحات مجلتي المبهجة
"الفرسان" ولكن يجب ان اترككم بصي
أنا "مسند باد" المشهور وأنا سافر
الآن الى الهند وليكم مغامرتي



أيها التجارة ! انشروا
القلوع واستعدوا
للرحيل ! ...

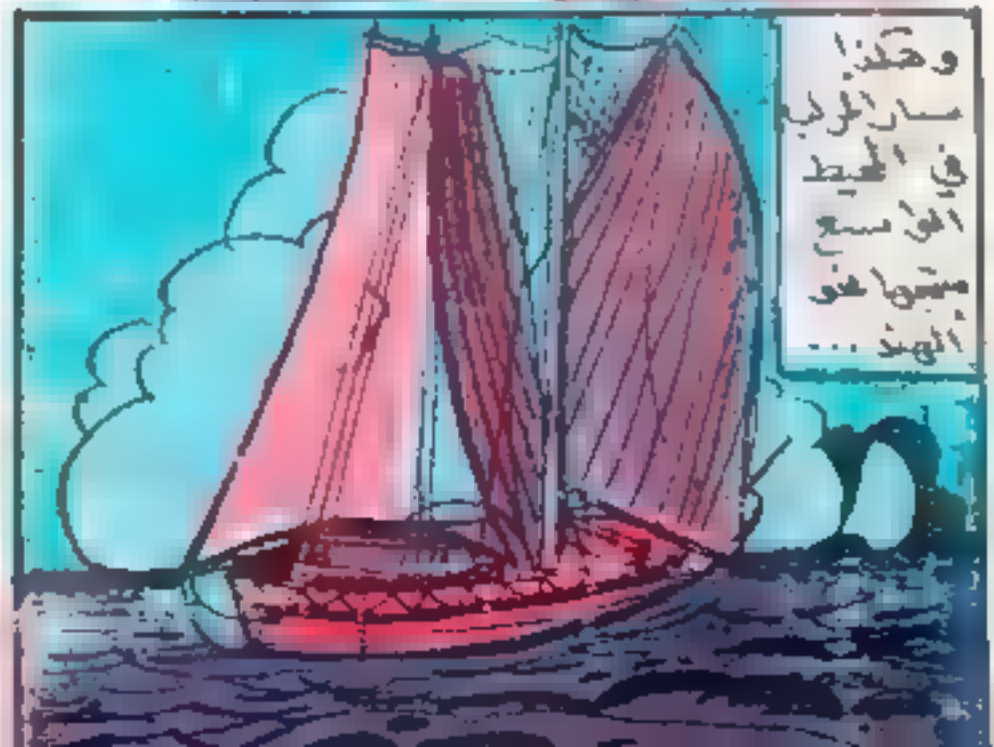


شكرا لك أيها
القطان سيدي وعلى
صا منك

أهلا بك أيها المسند باد على
سفينتي .. وهاهي مقصورتك ..



مرحبا أيها المسند باد ..
أرى أنك ذاهب مصافحتي
في تجارة اريد شراء
بعض التوابل



وهكذا
سار الحربي
في المحيط
الواسع
مقبها نحو
الهند ..

by Blue Bird

&

RABBIT



عرب كومكس
احسن الصداقه

ARAB COMICS

هذا الموقع هو إنتاج فنانين محترفين ، وليس له علاقة بالدار البيضاء او المغرب او العرب
الدار البيضاء او المغرب او العرب
الدار البيضاء او المغرب او العرب

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Please When it Hits the Market to Support its Creators

www.arabcomics.net

BLUE
BIRD

الفوزسان



٣٦ صفحة - ٢٥ ق.ل.





كلمة العدد

اصدقائي الاعزاء

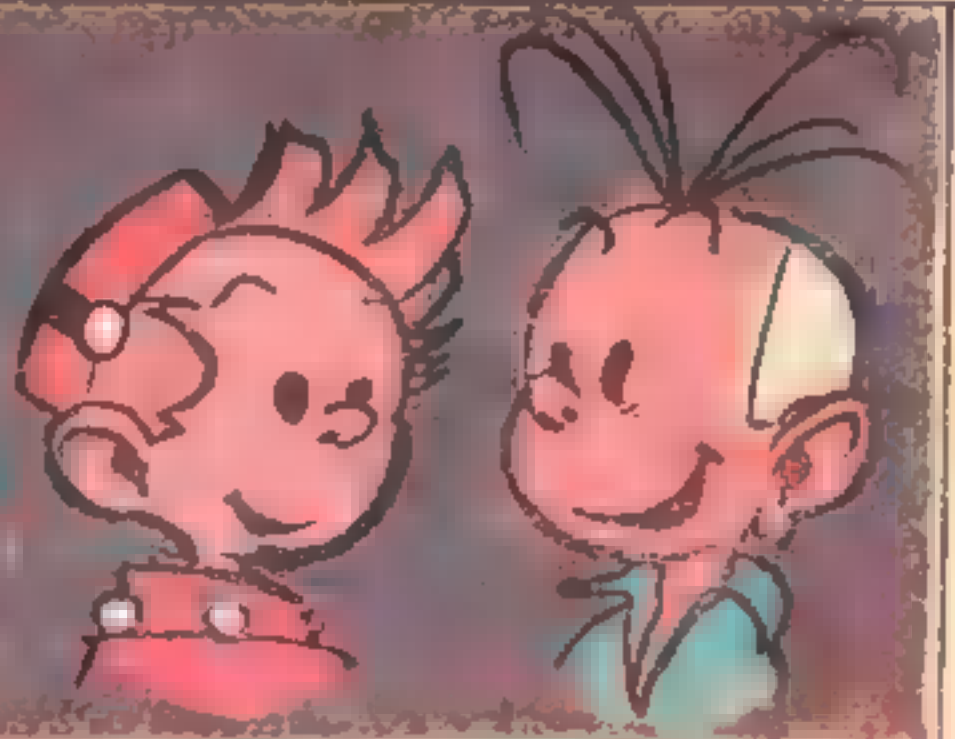
ها انتم الآن تبدؤون عاماً جديداً من حياتكم المدرسية الحافلة بعد انقضاء العطلة الصيفية . وتبدأ معكم مجلتكم المحبوبة « الفرسان » عاماً جديداً من حياتها الحافلة التي كرمتها منذ اثني عشر عاماً لخدمتكم وتسليتكم وتعليمكم . وانه ليسر قلم التحرير ان يعلن لكم بفخر واعتزاز ايها الاصدقاء ان مجلتكم رغبة منها في افادتكم واشباع رغباتكم الثقافية ، قد اصبحت ٣٦ صفحة شيقة مفيدة وانها اصبحت تصدر مجلة جديدة زاهية فهي لن تخيب آمال محبيها الطلاب وغيرهم وستوالي تطورها المطرد في سبيل خدمتكم لكي تكون لكم مرشداً ومربياً . وقلم التحرير يرجو لكم ايها الاصدقاء عاماً مدرسياً حافلاً بالنشاط والعزم والعمل . والى اللقاء

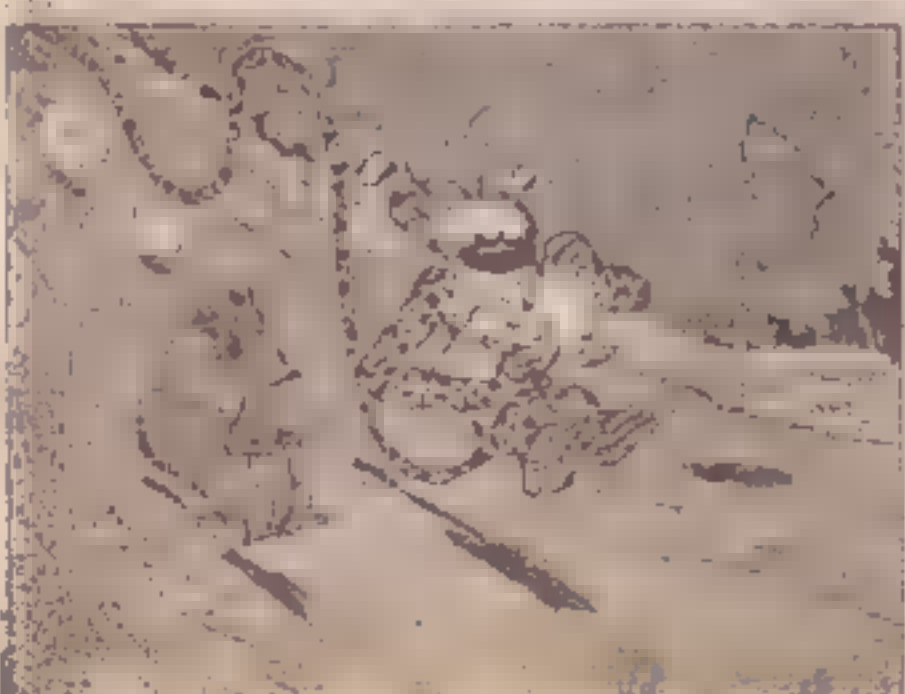
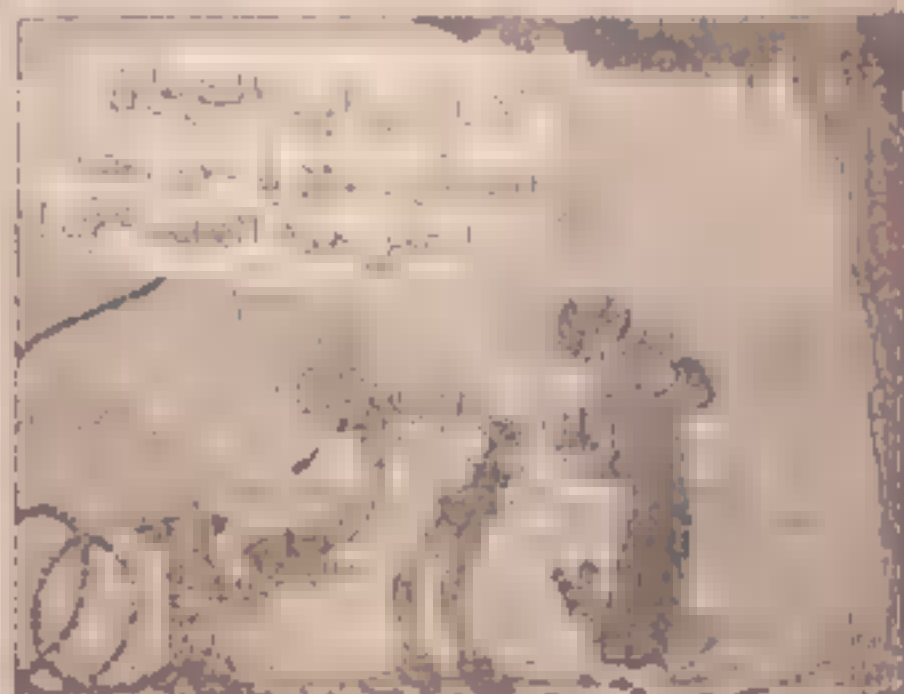
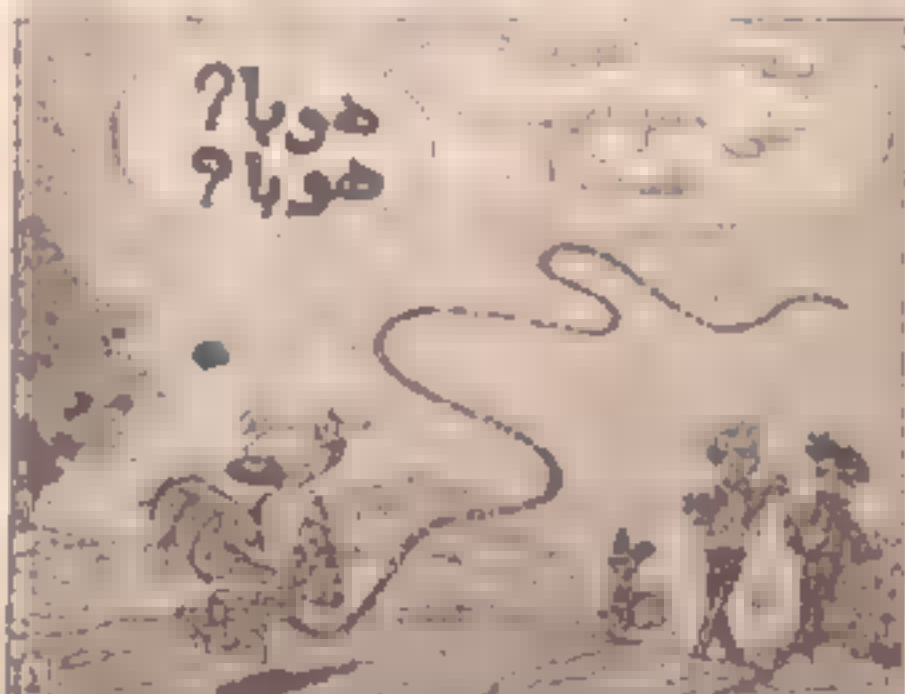
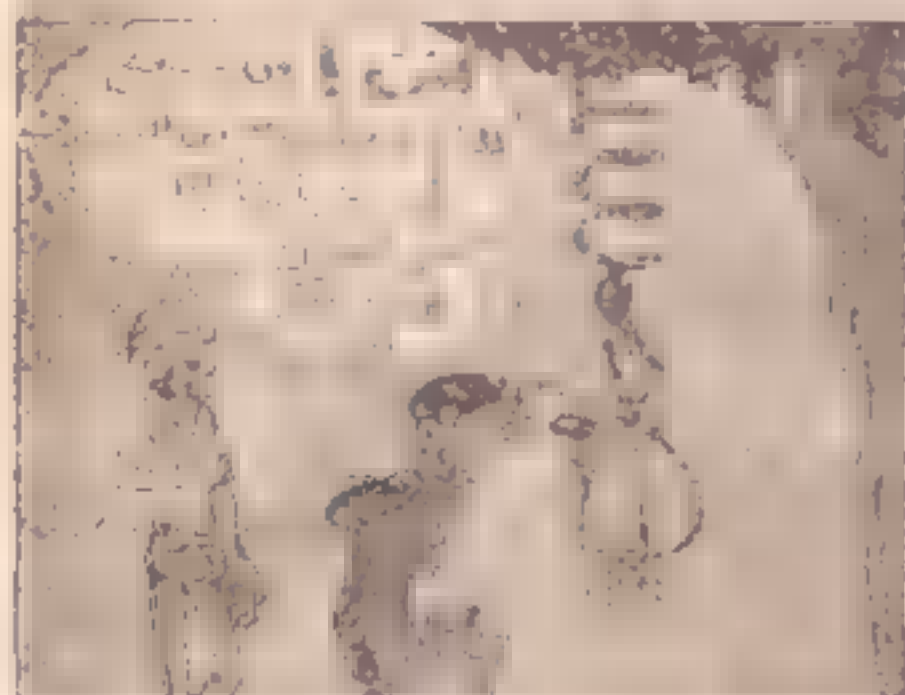
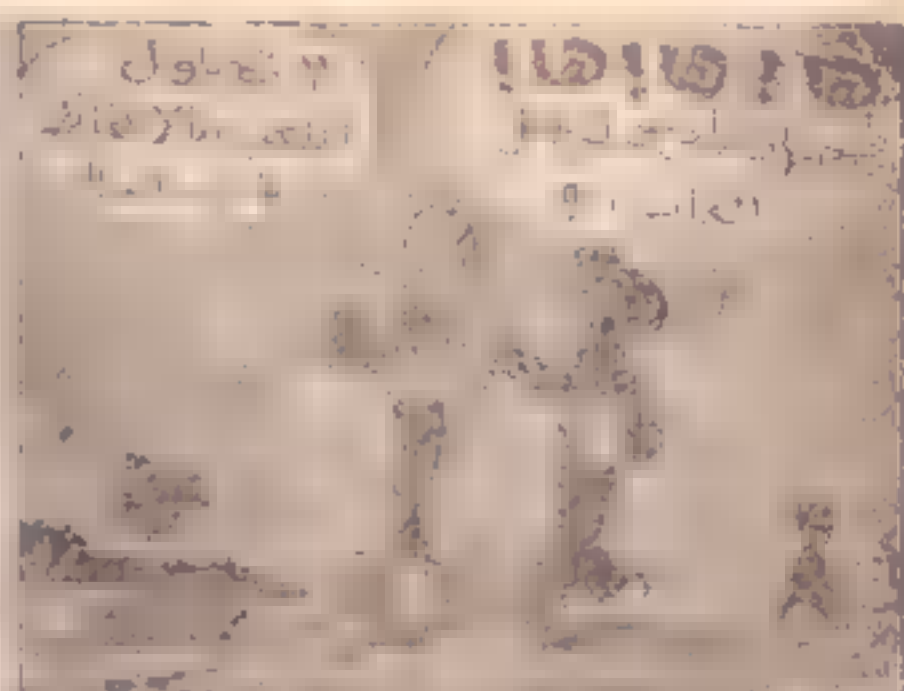
الفرسان

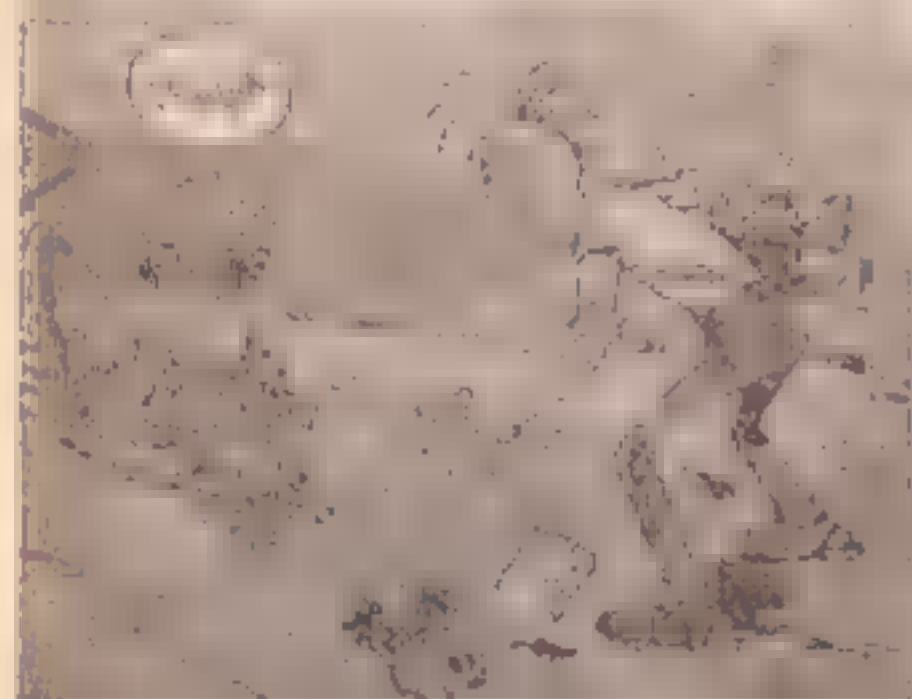
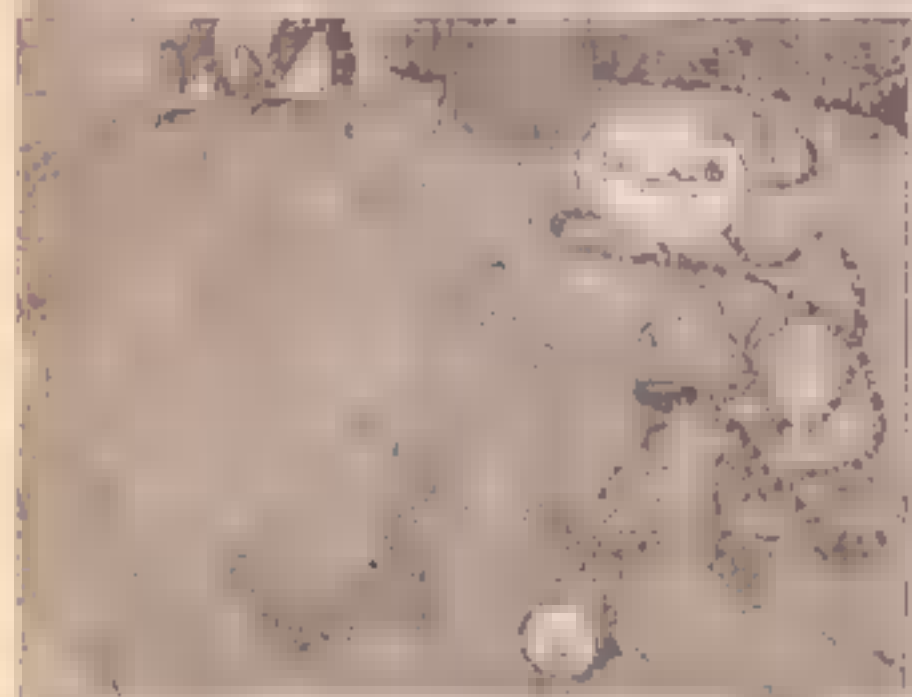
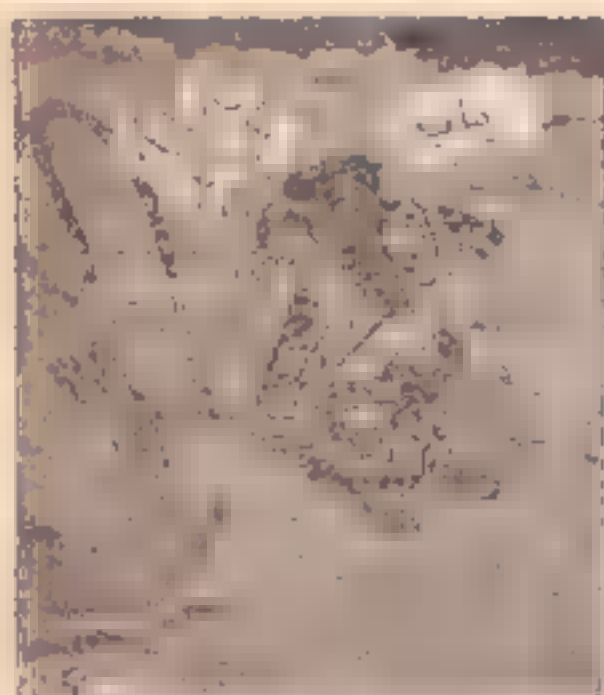
- الفرسان
- تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت
 - الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. - وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.
 - ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س - العراق ٣٠ فلساً - الاردن ٣٠ فلساً - المملكة العربية السعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ فلساً - الكويت ٤٠ فلساً - السودان ٣ قروش - الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً - المغرب نصف درهم - ليبيا ٣ قروش
 - توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لغنوان الدار - ت: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

زياد ورشاد
في مغامرة:

الغواصة السرية



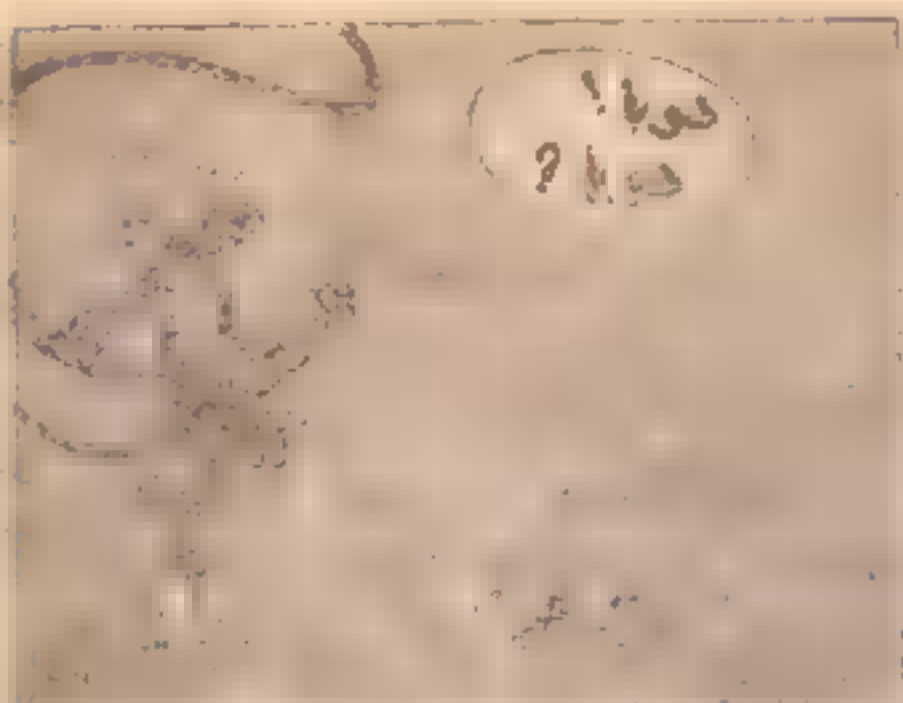




فستق ! تعال
الى هنا في الحال !
هل تهنت ؟



نوبا !
هيا ؟



هذا الصبيان لا يتبع مشيئة
الا الاذعاج !

اه ! تعال تقرا
الجميل من الاشياء



هو هو ! غير محقول
حانز قومه ! دولار
اسمع يا زينة !



اسمع هذا الخبر : الثري المعروف حمدي
راشد يضع بين يدي الجمهور جائزة
كبيرة قدرها دولار
..... دولار
لماذا ؟



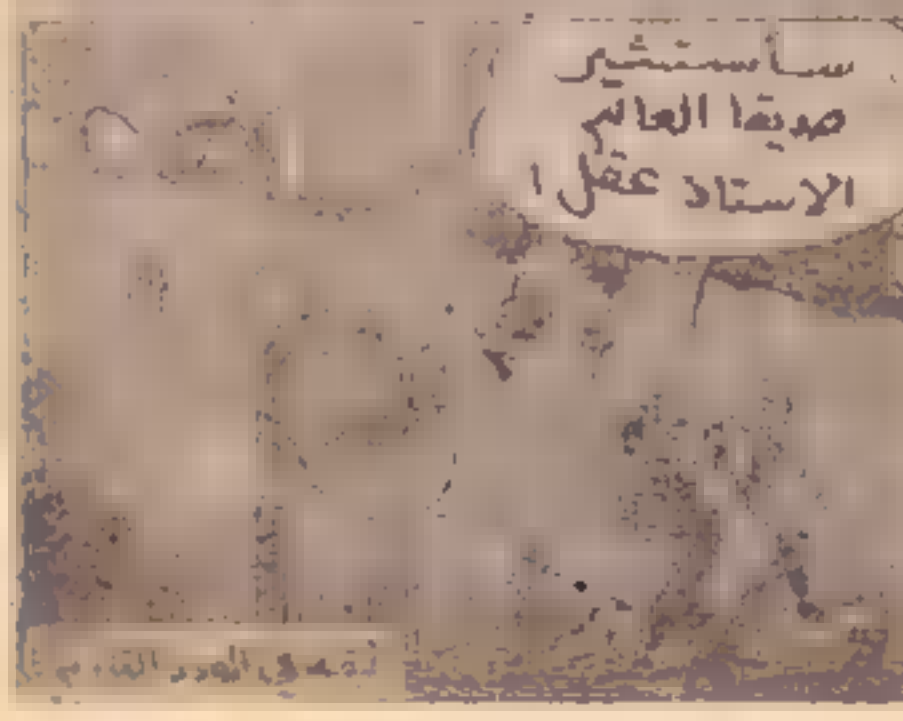
هذه الجائزة تعطى لمن يجد طريقة
لكي يتزل الى اعماق البحر صافحه ...
ويضع اي شيء على هذا العمق !
ما هذا السهولة ؟ هناك
جهاز "الباتسكاف" يستطيع
التزل الى عمق ١٠٠ متر !!



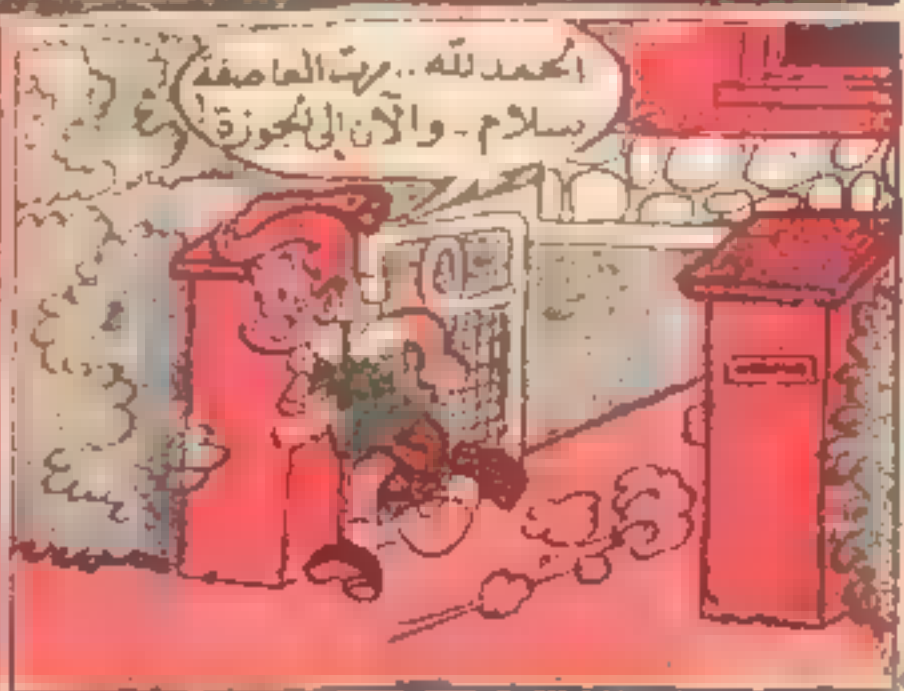
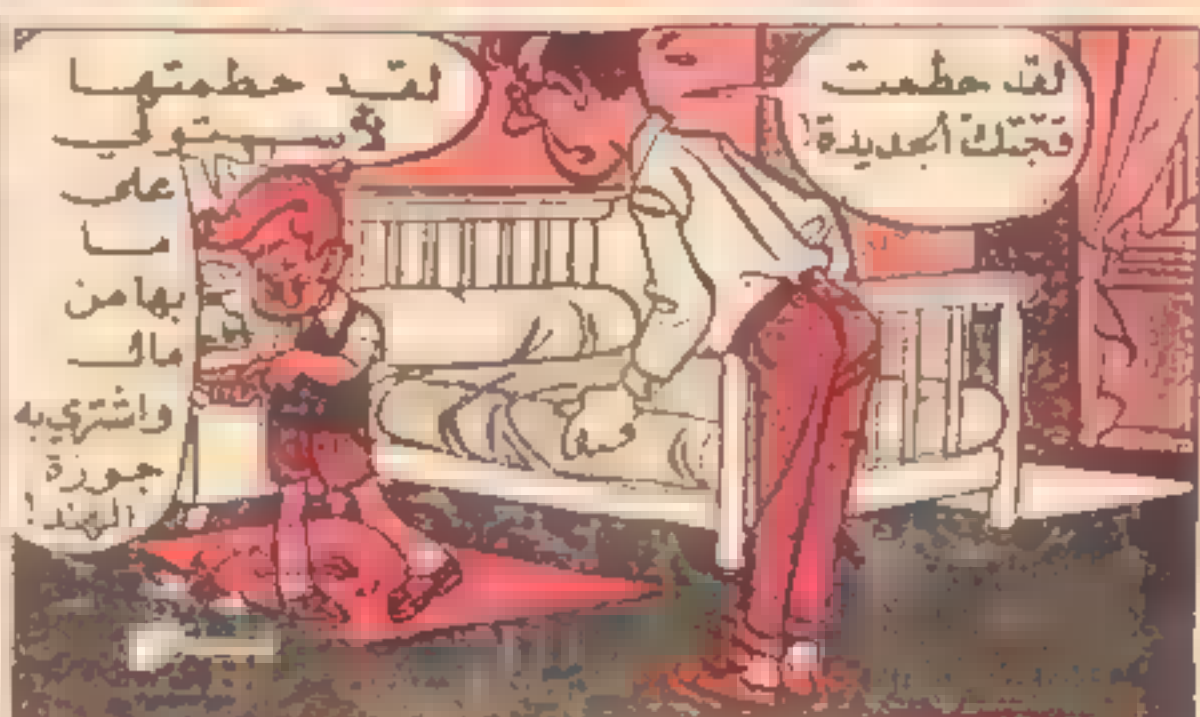
تحفة ! الباتسكاف هو جهاز
للاستطلاع فقط ومن المستحيل الخروج
منه الى المياه !
لعمل اي شيء
على هذا العمق ؟ !

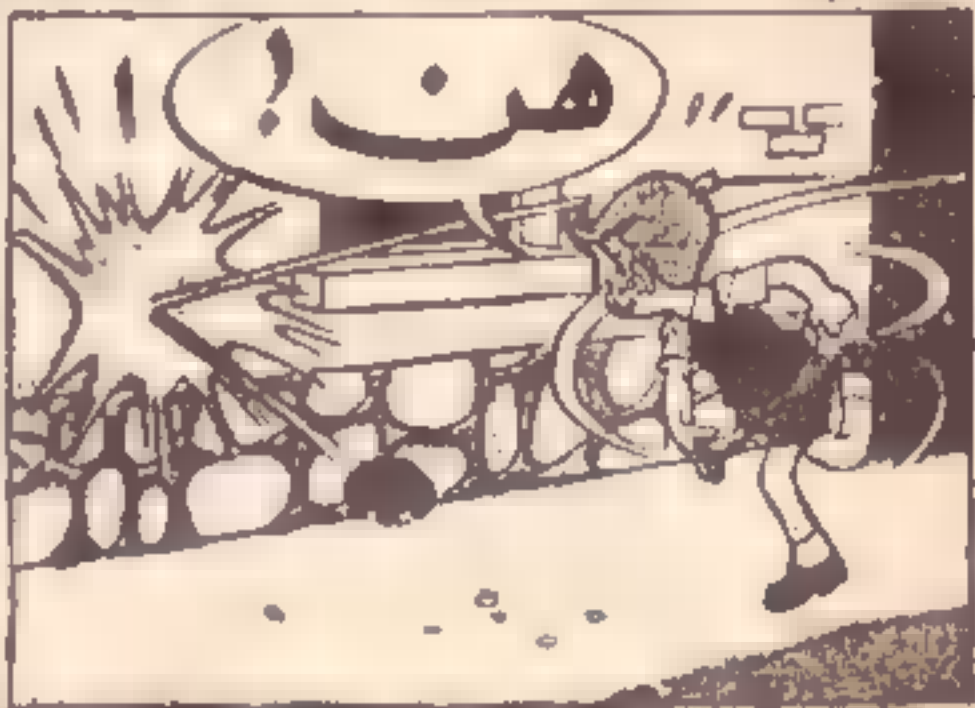
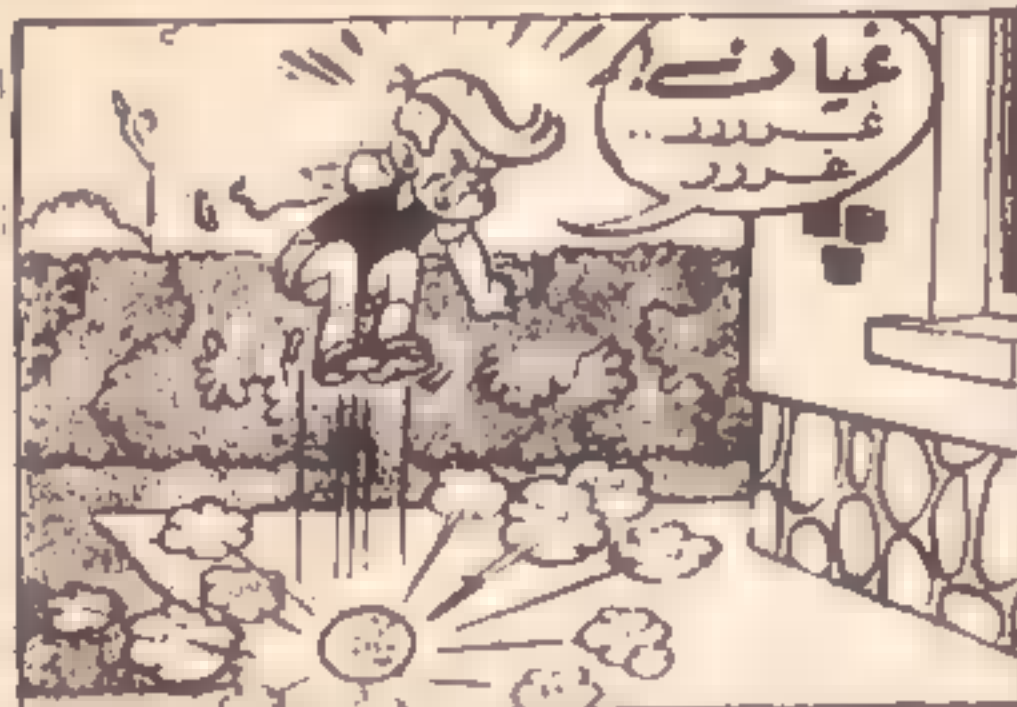
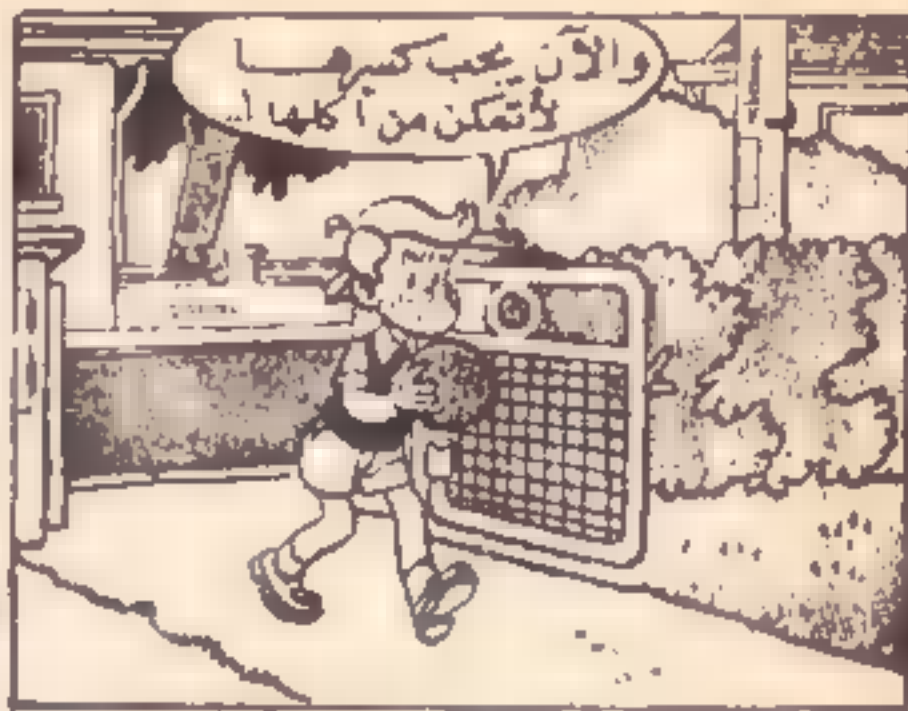


ساسستشير
صديقا العالم
الاستاد عقل !



جوزة الهند الصلبة







من حكمة الخراف . .



كان احد الصيادين البريطانيين جالساً الى
مصطلى الخيم بمقربة من طريق ترقاده حيوانات
الصيد عندما قدمت انثى من (المومس) ووراءها
ولدها (المومس : من حيوانات اميركا الشمالية
من نوع الابل) وكان ولدها في المقدمة وسرعان

ما رأى نار الخيم فوقف مكانه . ورفعت الام رأسها واخذت تشتم الريح فشت
تاركة ولدها وراءها ثم وقفت ومضت تشتم الهواء مرتابة ثم جرى ولدها
حتى صار امامها والتفت قاطعاً الطريق ماراً بحيث لامس جنبه صدرها، وبيطه
اخذت الام تدور على حين كان صغيرها يدفعها على التحرك .

وكان ذلك شيئاً عجيباً ، ولم يفهم الصياد ماذا كان يجري ولماذا اخذ الولد
يدفع امه بعيداً عن الخيم ولكنه عندما اقترب اكثر من كل ذلك اذ كانت الام
عمياء البصر وكان وليدها يقوم مقام الدليل فيدها على الطريق !

حكايات كيات



شجرة السعادة

كان يسكن في احدى الغابات البعيدة حطاب فقير الحال طيب القلب وكان يعيش في كوخه مع زوجته واولاده عيشة متواضعة . وفي احدى الايام ذهب الحطاب مع حمارة العجوز كمعادته لقطع الاخشاب وبييعها في السوق ولكن في الطريق تعثر الحمار فسقط و كسرت رجله فعزن الحطاب على الحمار الذي خدمه مدة طويلة واعاده الى الكوخ لكي تداويه زوجته وذهب الى الغابة وحيداً فقطع كمية قليلة من الاخشاب وحملها على ظهره ووصل الى المدينة حيث باعها بقليل من النقود تكفي لشراء الخبز فقط . وبينما هو يريد شراء الخبز من الفرن صادفه عجوز فقير طلب منه حسنة فاعطاه ما معه من نقود وعاد الى كوخه خالي الوفاض حيث تمشى هو وعائلته بعض كسرات الخبز اليابس واثناء الليل شاهد في حلمه شيخاً عجوزاً ابيض الشعر يقول له : ايها الرجل الطيب القلب قم وانظر من نافذتك ، سوف تكون سعيداً طول عمرك ...

استيقظ الرجل السعيد واختفى الشيخ تاركاً وراءه بقعة من نور ما لبثت ان اختفت .. وصحا الحطاب من نومه مندهشاً وقال في نفسه : يا له من حلم جميل ليه كان حقيقة .. ولكن ترى هل اذهب وافتح النافذة ، انه حلم والحلم خيال ! .. ولكنه عاد وقال في نفسه .. ان الحقيقة اغرب من الخيال والله لاذهب وافتح النافذة واجرب حظي ثم قام من فراشه واتجه نحو النافذة وفتحها ببسطه وهو يرتعش ، وصدرت عنه آهة ايقظت زوجته وولده عندما نظر من النافذة ، لقد وجد في الحديقة شجرة عظيمة الحجم غريبة المنظر تبدو وكأنها شجرة من زجاج شفاف يتوهج بريقها ويبهز الابصار ولم يستطع

ان يتكلم لفرط دهشته بل جمد مكانه وهو ينظر الى الشجرة بذهول .
 وكانت زوجته قد استيقظت عندما سمعت الآهة التي صدرت عنه
 فتعجبت لوقوفه على النافذة في هذا الوقت من الليل واقتربت منه ولكنها
 ما لبثت ان اصابها ما اصابه من التعجب والذهول وضلا هكذا برهة
 الى ان تكلم الخطاب فقال لزوجته : اننا سعداء .. سعداء انظري الى
 هذه الشجرة لقد رأيت هذا في الحلم . انها شجرة السعادة ! لن نشقى
 بعد اليوم سنصبح سعداء وعندما سأله زوجته عن الامر وهي لا تزال
 مذهولة حكى لها ما رآه في الحلم وبقيا حتى الصباح وهما ينظران الى
 الشجرة ولا يستطيعان تحويل النظر عنها .

وعند الصباح خرج الخطاب الى الحديقة وقال في نفسه : ان هذه
 الشجرة من الزجاج الشفاف الجيد ، سأكسر بعضاً منه وابيعه في سوق
 الزجاج حيث يذاب وتصنع منه الاواني الغالية الثمن ولن احتاج بعد
 اليوم الى تكسير الحطب !
 ثم امسك بيده القويتين غصناً صغيراً منها وحاول كسره ولكنه



لم يستطع فتعجب لصلابة
 هذا الزجاج ثم اتى بفأسه
 وضرب الغصن الصغير ضربة
 قوية فتناثرت من الغصن
 بعض القطع الصغيرة وبعد
 عدة محاولات استطاع ان
 يحصل منها على كمية صغيرة
 من الزجاج ..

البقية في العدد القادم



أدب



كان نزار وندي في نزهة جميلة بين الحقول
ولقد شاهدا اماً بهماً مشهداً غريباً غير طبيعي
هل تستطيع اكتشاف الاخطاء في هذه
الصورة



كانت ندي تقف داخل حلقة من نبات
الفطر دون ان تنتبه او تعلم ان هذه البقعة
مسحورة وفجأة ظهر لها شخص ضخم يضع
لفة وقال لها : اطلبي ما تشائين وانا انقذه
لك ، اوصل بالخط بين الارقام من ١ الى ٦٥



كان هذا الشخص مارداً فطلبت منه ندي
ان يأخذهم الى مملكة الجن ففعل وفجأة
اصبعا في مملكة الجن العجيبة ، هل تستطيع
ان تعرف عدد الجن ذوي الاجنحة في
الصورة ؟



اراد نزار ان يشهد سباق العربات الذي
يقوم به افراد الجن ولكنه لم يستطع ان
ان يعرف من هو سائق كل عربة من هؤلاء
الجان الاربعة لان كل عربة تحمل علماً خاصاً
وكل سائق على صدره علم العربة الخاصة به ،
هل تساعد نزار على معرفتهم ؟



بعد ذلك طلبت ندى رؤية ملكة الجان
فظهرت امامها وقالت : اهلا بكما ولكن
اريد ان تساعداني على العثور على تاجي
وحذائي وخاتمي هل تستطيع ان تعثر على
هذه الاشياء في الصورة ؟



اراد المارد ان يسلي نزار وندى ففرد
امامهما ورقة كبيرة رسمت عليها عدة اشياء
فوق بعضها هل تستطيع معرفتها ؟

لاكي ولوك

الاخوة والتون

